



طارزان

العدد ٥

سيّد الأدغال



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

و بدون شروط أو قيود



هذه السلسلة

وُلِدَ فِي الْغَابَاتِ .. عَاشَ وَتَرَعَّى بَيْنَ الْقِرَدَةِ ..
وَحِينَ كَبُرَ أَصْبَحَ سَيِّدَ الْأُدْغَالِ بِأَمْنَانِ .. إِنَّهُ طُرْزَانُ !
وُلِدَ طُرْزَانُ عَامَ ١٩١٢ فِي مُخَيَّلَةِ الْكَاتِبِ إِرْغَارِ
رَاسِ بُوْرُوْرِ الَّذِي أَلْفَ عَنْهُ عَشْرَاتُ لِقَاصِصِ
الَّتِي تُرْجِمَتْ فِيمَا بَعْدَ إِلَى كُلِّ لُغَاتِ الْعَالَمِ وَنَالَتْ
رَوَاجاً مُنْقَطِعَ النَّظِيرِ . وَلَعَلَّ نَجَاحَ طُرْزَانِ يَرْجِعُ
إِلَى أَنَّهُ يَجَسَّدُ لَدَى الْكَثِيرِينَ أَصْلَافَ الطُّفُولَةِ وَالصِّبَا ،
مِنْ مَفَامِرَاتِ مُثِيرَةٍ وَجُزُرِ نَائِيَةٍ وَأُدْغَالِ يَسُودُهَا
الْفُضُضُ وَالْخَطَرُ ..

إِلَّا أَنَّهُ طُرْزَانُ يَبْقَى فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ كُلِّهِ رَمَزُ
الْبَطْلِ الْمُنْقَرِ رَأِئِماً لِلضَّعِيفِ وَالْمُظْلُومِ .. الْمِقْدَامُ
الَّذِي يَنْدَفِعُ لِمُوَاجَهَةِ الْمَوْتِ دُونَ تَرَدُّدٍ هَبْنِ يَتَعَرَّضُ
أَمِنْ غَابَتِهِ وَأَمِنْ سَكَّانِهَا الْمُسَالِمِينَ إِلَى الْخَطَرِ ..
وَالْمُسَامِحِ الَّذِي كَثِيراً مَا يَعْفُو عَنْ أَعْدَائِهِ عِنْدَ انْتِهَاءِ
عَلِيهِمْ ...

طُرْزَانُ ... أُرْطُورَ لَا تَمُوتْ وَدَرَسْ رَأْمُ
فِي الْإِخْلَاصِ وَالنَّصِيحَةِ ..
نَقَدِمُ ، مُحَادِلِينَ ، أَيْضاً وَأَيْضاً ، إِنْغَاءَ مَلَكِيَّةِ
النَّائِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّ مُسَلِّ وَمُفِيدٍ !

طرزات

سَيِّدُ الْأُدْغَالِ

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن

مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها

هزري ماثيوس

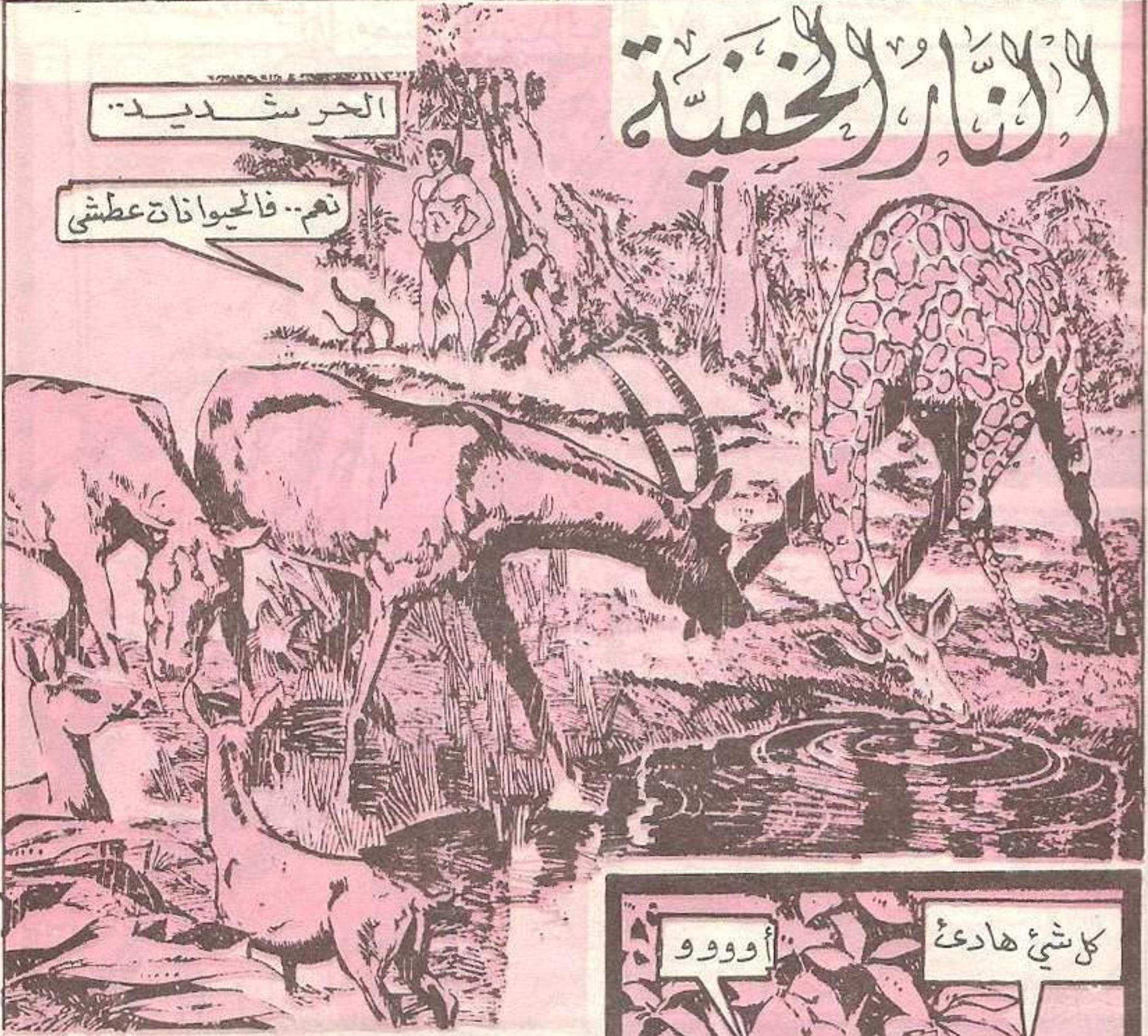
الـثـمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الأردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
التعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الإمارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عمان	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دينير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلتات

الانوار الخفية

الحرشديد

نعم.. فالحيوانات عطشى



أووو

كل شيء هادئ

لمكن في تلك
اللحظة سمع
صراخ فتوي..

ما هذا
يا «نكيما»..

كأنه مخلوق ينزع



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مصادفة صودة....

وانطلق الاثنان عبر الغابة

الصرخة أنت من مضيق الأنتلوب

تعال نستكشف الأمر

سنصل بسرعة..

يا هوو

إقتربنا يا نكيما

ويكي

أنظر.. هناك على الأرض

ومكذا..

لأنه مصاب بحروق..

في الغابة رجال أشرار.. حريق..

أسيشقي؟

هناك قرد مصاب..

لأنه يتألم

أيي

علينا أن نعرف كيف حصل
هذا الشيء المريع..

بدأت مغامرة
جديدة لطوران

آأرع

لا أمل في شفاؤه

سنسلك طريق
التنهر...



مسكين...
لقد مات

التيار سيحملنا
الى قلب الغابة

نعم.. وسنركب هذا
الجذع الطافي



مسكين ذاك القرد..
لقد حزنت عليه

سنصل الى أرض
الفرور بعد أيام..





لماذا أردت قتلي؟

هذه أرض كالي وانت
انتهكت حرمتها

هذه أرض طرزان!

كالي ستقضي عليك

كالي بوندولو

تكلّم.. من هي كالي؟

أموت ولا أخون كالي

إمته سيقفر

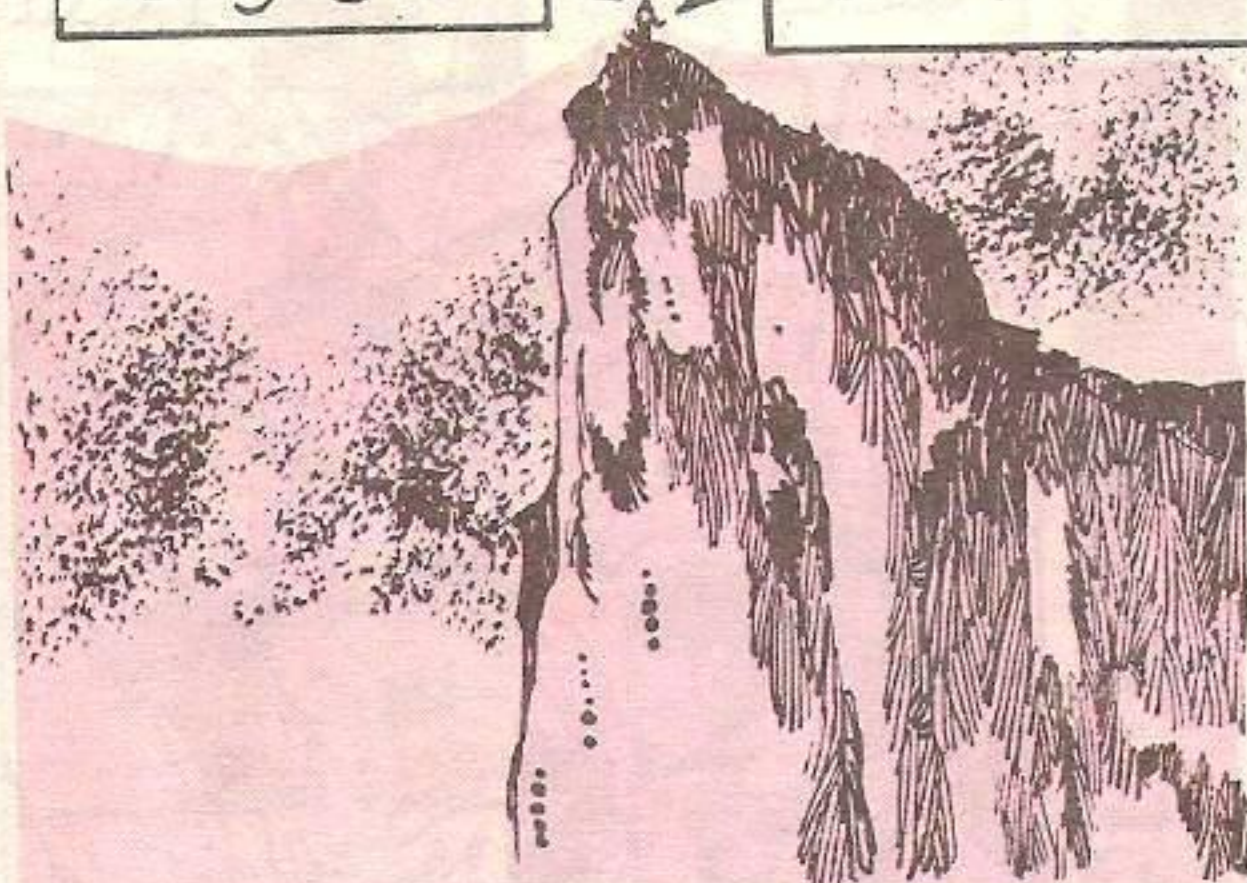
تأخونا-

تشيب
تشيب

وقف الرجل الى حقيقه

عجيب .. لقد انتحرو ..

مكنى من أرسله ..



أتظنه على علاقة
بحادثة القرد ؟ ..

لا أدري ..
هذا محتمل

وتابع السير ..



سنتبع المجرى المائي ..

هيا بنا ..

هذا المكان
مساكن عادة ..



سنفصل مع الليل
يا نكسيما ..

تشوب
تشوب



وهيظ الليل

هذه أرض القرد

يا فتاح عينيك
يا نكيما..

..واذني أيضا.

أشعر بوجود
خطر

هل سمعت

صرخة ألم شديد؟

انت مصاب!

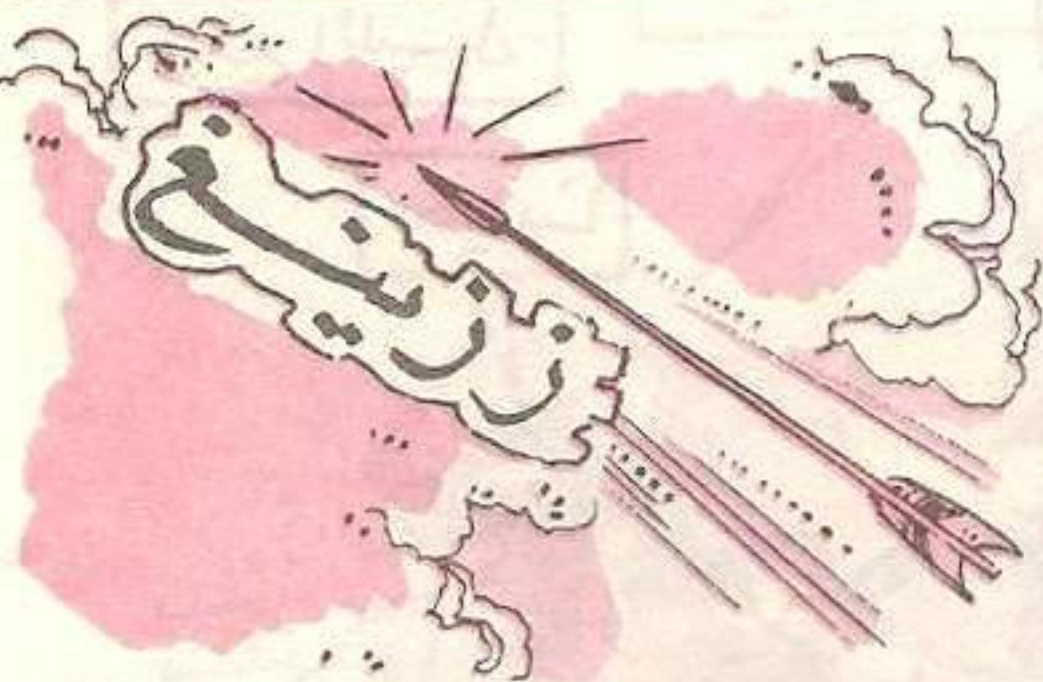
ستخضع ما أحرقني
عن بعد.. أنا بجوت
مفجزة..

الارغ

تكن كيف تجتاز النار
هذه المسافة؟

كنت أصدار حين شعرت
بنار خفية تحرق رجلي..





وقر طوزان

سأنتظر هبوط الليل وعندها
سأقفز فوق الجدار
الخفي ..



نيكما .. سأستعمل
هذه العصاة للقفز

سأتي معك
يا طوزان ..



ومع الليل ..

هيا بنا

وقفز طوزان ..

بمسك بي جيداً ..

ونجحنا في العبور

نجونا يا
نيكما



كان التمثال يلعب
بضوء القمر

أظن شخصا ما يسكن
في التمثال وسيطر على النار
الخفية ..

أي التمثال
قتل القرد؟



أظن ذلك .. النار الخفية
سلاح فتاك ..

هذا ما ستعرفه



لمكن لم يستعملونها؟



تشيب
تشيب

الزم الصمت يا نيكما ..
سأبحث عن مدخل إلى
التمثال ..

لن أحدث ضجة ..

لنقتصد الجهد
الأخرى



تشيب
تشيب



وصدفة اكتشف طوزان
بإثباتاً خفياً!

هذا مثير!

وانفتح الباب
في الصخر الصليب!

حذار!

هيا يا نيكما..

المكان صامت!

نحن نحظوظان!

لم يبق لنا أحد حتى الآن!



هناك ضوء... أما هنا...

لا أدري أين ستقود هذه السلاكم؟

انتبه يا طوزان!

تشتيب
تشتيب

وانجى طوزان في اللحظة الأخيرة..

أنت دخیل هنا وستموت!

مخطف يا صديقي...

٥٢!

تشاب

اترك السكين

٥٦

انهم هنود... والتمثال..
تذكرت الآن.. تمثال
كالي.. قوة القتل..

وتابع طوزان تقدمه

أسمع أصواتًا

حان وقت التضحية..

قريبًا سيسيطر
عبد كالي على كل
أفريقيًا!

نعم.. كوين انيا
رجل يارع!

بالنار الخفية التي نملكها
نمنع أيًا كان متى
دخول المعبد.. والفضل
يهود لرئيسنا..



لا بد أنهم حرس المعبد

تشوب
تشوب



حفرتين في الجدار..



آارغ

كراك



نظروا من الفتاة

يا الهي!

ورأى طورتان ..

حين يظهر القمر
سنضي بالرجل الأبيض

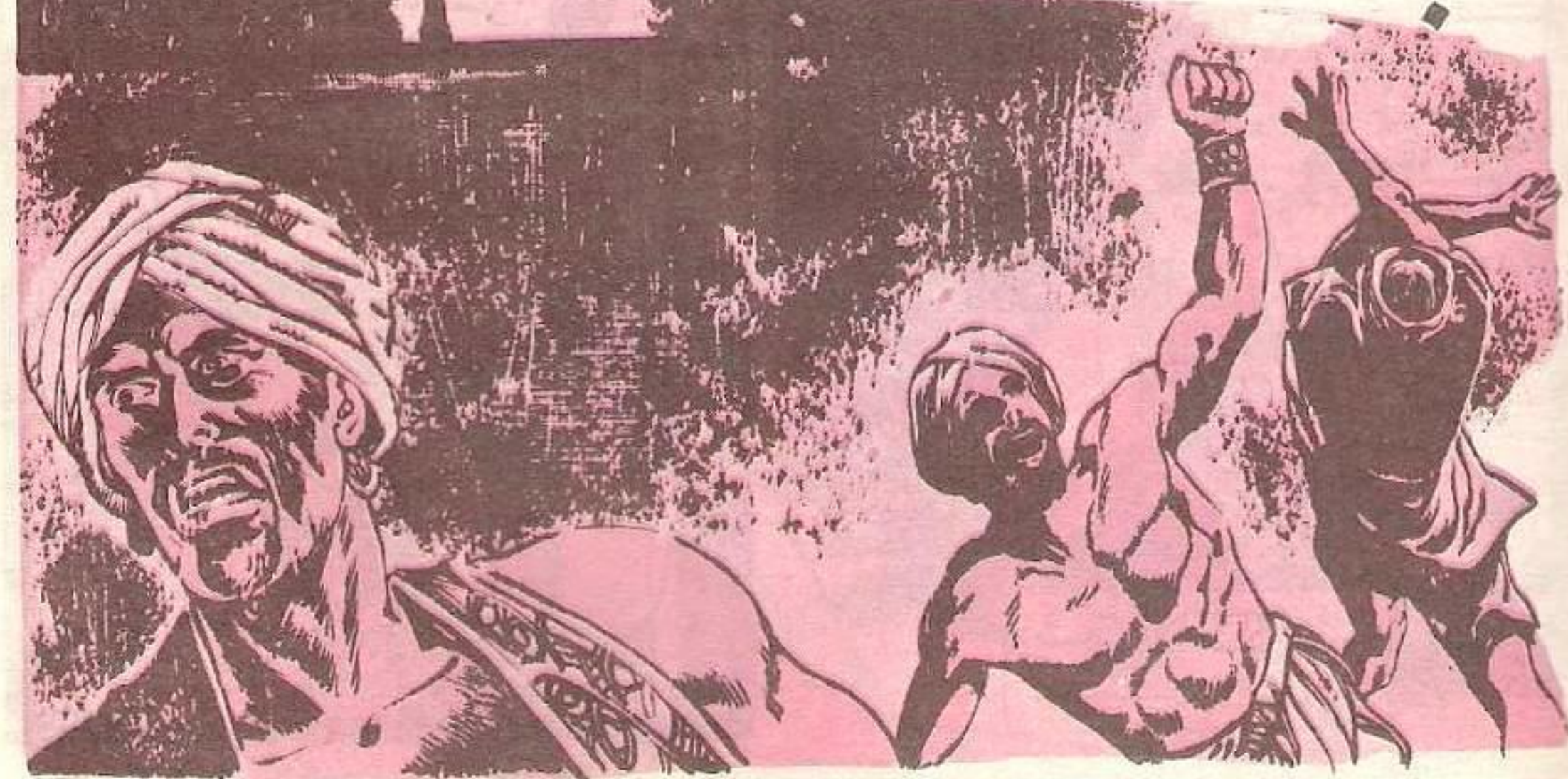
من أجل كالي

يجب إنقاذ هذا الرجل ..





برووم



سأنفذ الرجل المهيد

وسقط التمثال
على المجرمين..

آأرغ

كلاش

أنا مسرور للقائك

أنا عالم آثار..
قبضوا عليّ وأرادوا
التضحية بي..

من أنت
وماذا تفعل هنا؟



وسأخبر السلطات كي
كي تبقى متنبهة لعلهم
حاولوا العودة مجددًا..

بعد وقت..

وذلك لأنني أعرف رئيسهم
كريزانيا.. فقد درست معه
في الجامعة وهناك اكتشف
النار الخفية واستعملها للشو..

لا بأس.. لقد دفعوا ثمن
جرائمهم..!

شكرًا لأنقاذي أيها
الصديق..



النهاية

السيد المزيف

منزل طوزان في صباح
يوم جميل..



في تلك الأثناء..

زوجة طوزان
وحيدة..

بإمكاننا إختطافها



جاين تعد وجبة طعام

لن يتأخر طوزان..
أظنه ذهب لقرية
السواغوها

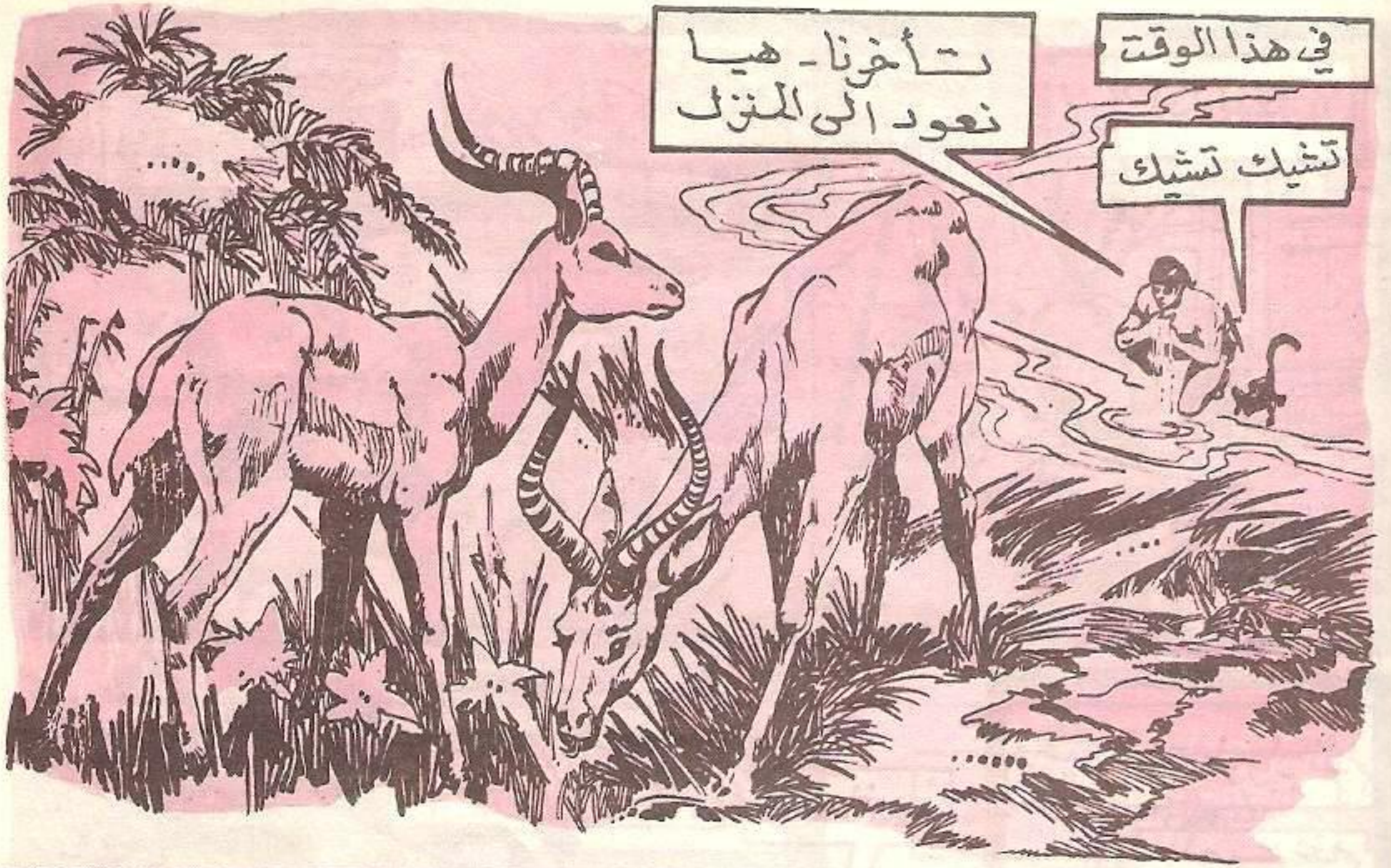




لتأخرنا - هيا
نعود الى المنزل

في هذا الوقت

تشيك تشيك



سنصل بسرعة

وانطلق طوزان من
شجرة الى اخرى

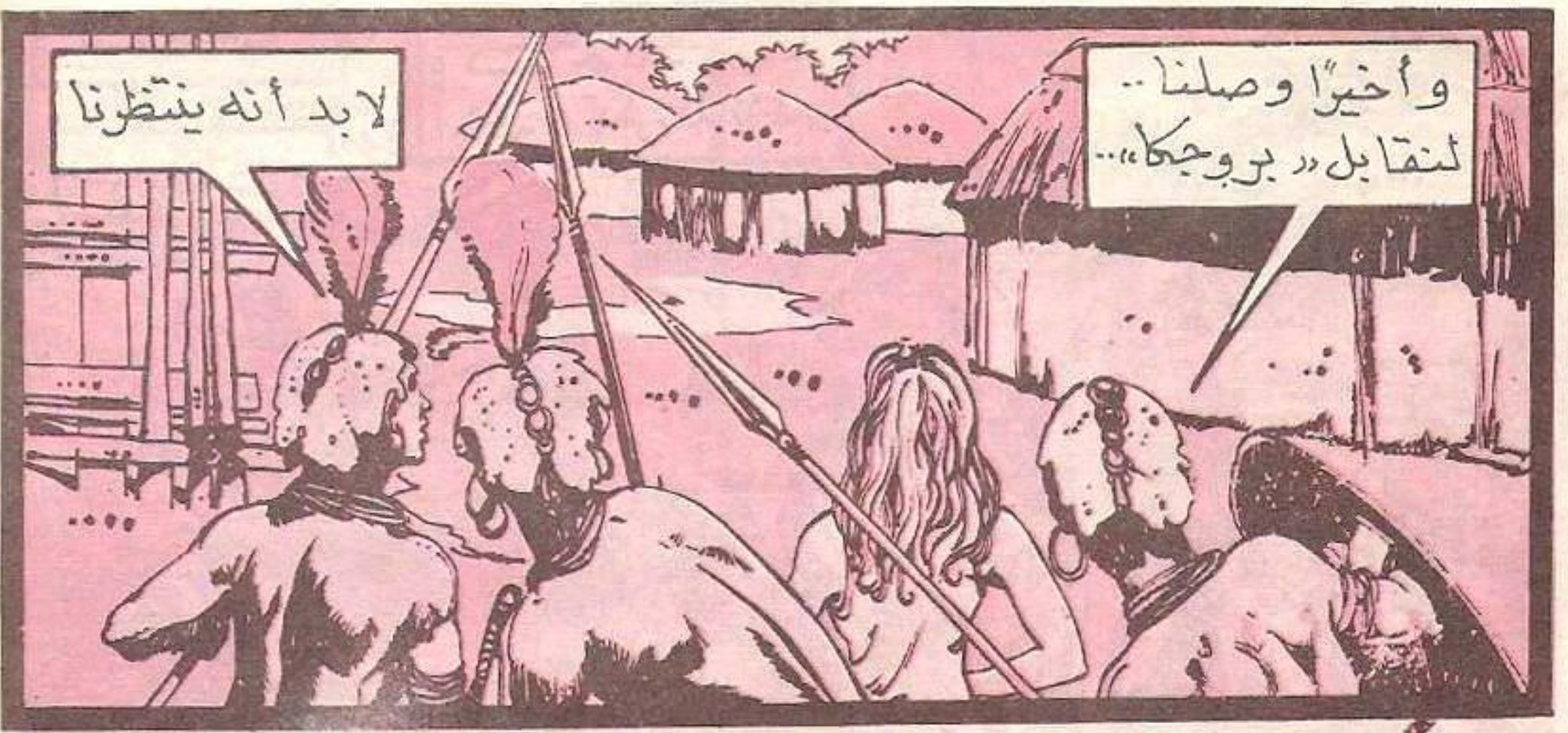


بعد ساعات

القد سقط عقدي
في منزل طوزان -

لن تظهر آثارنا هنا





وأخيراً وصلنا...
لنقابل «بروجكا»...

لا بد أنه ينتظرنا



أرجو أن يكون
الطعام جاهزاً

نكهما جائع جداً

وحين تسلق طوزان السام

الصمت يخيم
على المكان

تشيك تشوك

حصلت معركة
هنا...

جاين
خطفت!





سقط طرزان من
قوة الصدمة

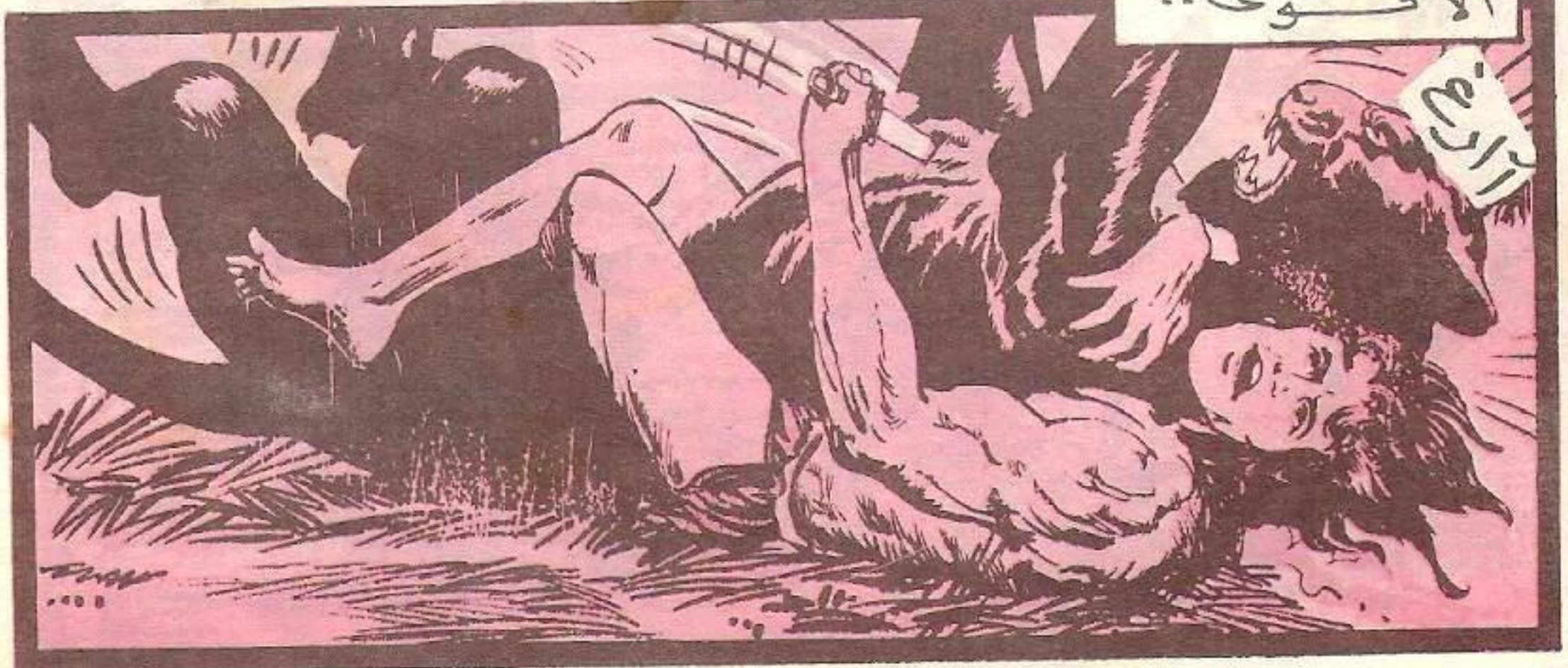
غرور



كان قتالاً عنيفاً
وضارياً..

غراوو

تمكن طرزان هو
الأقوى..



الآن

وأطلق طرزان
صيحة النصر

آيبي!



في هذا الوقت..

لماذا ألسوني هذه
الشياب؟

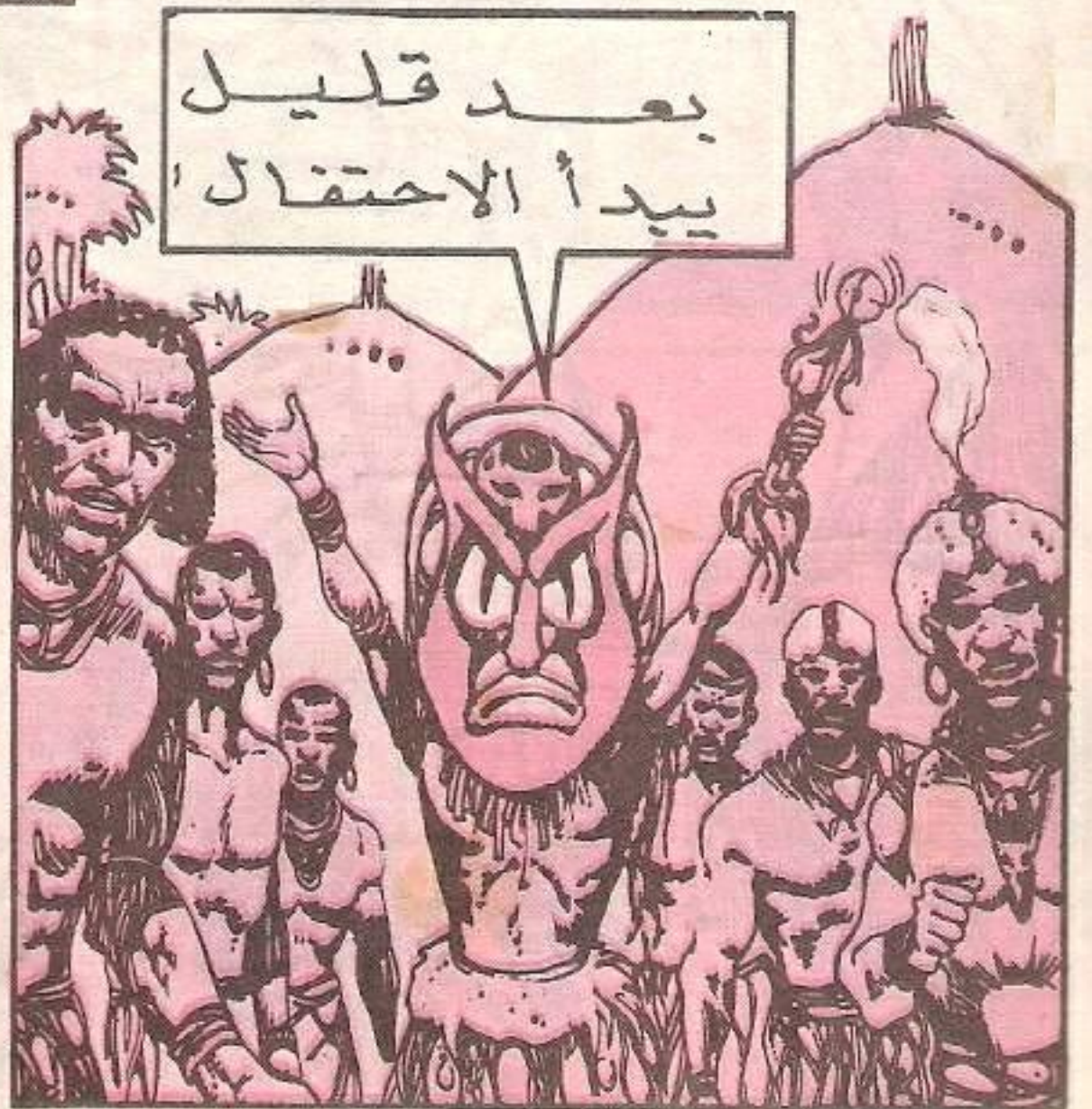
هذا جيد..
الآن أنت جاهزة..

جاهزة للاحتفال..

يا الله.. يريدون
أن يحرقوني..
أين طرزان؟



بعد قليل
يبدأ الاحتفال



هذا مدخل سري
لا يعرفه غيري

وهكذا..

لكن بروجكا
ينوي خططا أخرى

والآن لأرى
صديقي.. سيد
الضباع..

أخيراً وصلت..

إنك تتقن تمثيل
دورك جيداً..

سيقتدمون
جواهرهم
الآن للأله
الضبيع..!

ماذا تنوي؟

كان الإثنان من المجرمين

سنصطحبها مع
الجواهر...

بروحك يقول أن
الجواهر ترضي
الآلهة الضيع..

مكنها زوجة
طوزان..

هذا كله ما لدي



وعندما أطلق
طوزان نداء غريباً

اووووواااا



الحق معك

إنهم كثرة.. لكن
أقدر عليهم
أنا وحدي



أيي

فسمعه الفيل قانتور ورفاقه



بعد وقت قصير

إلى القرية



هرب الأهلون
من الرعب..

لا بد أن جاين هناك

كراش

واقترح طوزان
المعبد كالفهد..

وفي اللحظة الأخيرة
أنقذ جاين من خنجر
المقاتل..

سقط المجرم على
خنجره ومات!

بجرم

طوزان أنقذت حياتي!

طوزان

سنعود الى
المنزل يا جاين

آارغ

تحت



مغامرات داغار

ملخص ماسبق : يقضي تورغوس
على حراس ناركال ويدخل قصره ..

بحيرة الأفاعي



بلورة أوغرا.. أخيراً..



هذا المكان غريب .. مالا ليس
فارغة تقاسم ..

هه .. هناك
ضوء في
البعيد ..

هاها .. تظن
أنك ستخرج
حيثاً من
هنا ؟

سأنقذ زوجتي
رانيا بهذه
البلورة ..

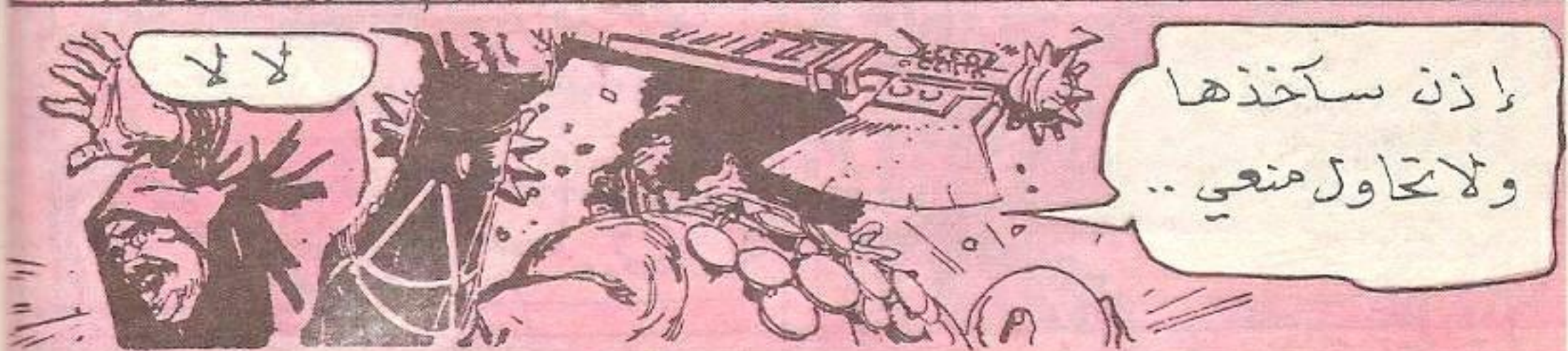
ناركال !





مكن تاركال
اكشف ..

هه .. أنت
مينع لأنك
تحمل البلورة!



لا لا

واذن سأخذها
ولا تحاول منعي ..

وابتعد تورغوس مسرعاً لانقاذ زوجته ..

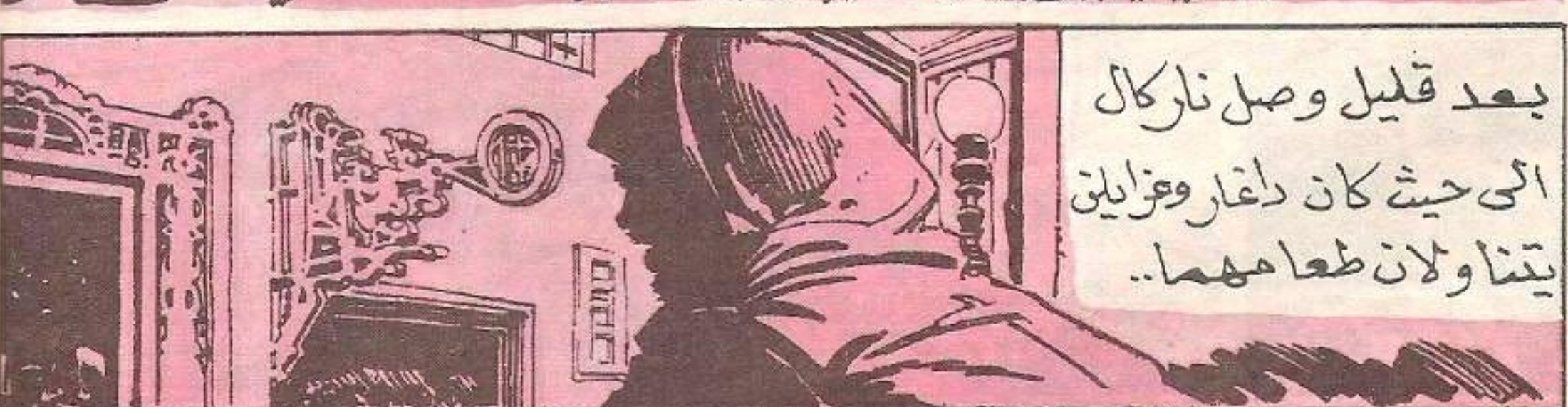


سأنتقم أيها
البربري ..

مكن كيف
أستردها؟



فكرة .. ذاك المحارب الأشقر
كان يبحث عن عمل ..



بعد قليل وصل ناركال
الى حيث كان دغار وغزالين
يتناولان طعامهما ..



كان المقهى
يضيء بالصراخ
والضحك
والموسيقى ..



يتبع في العدد القادم



طرزات في جزيرة الأسرار

الفصل الخامس



يتبع في العدد القادم

ومد أحدهما يده نحوه وهو يضحك .. والحراس الذين حوله يضحكون .. لقد كان هذا المنظر مما يسرهم ويستهوهم، فكم وقف موقف هذا المارد من الرجال ؟ وكم دفعوا إلى الموت بالكثيرين ممن خالفوا أوامرهم أو حاولوا الهرب من استعبادهم ..

وامتدت قبضة (طرزان) إلى وجه خصمه في الوقت الذي امتدت فيه يد خصمه لدفعه إلى مصيره ... ولم يطق الرجل الضاحك هول الصدمة ، لقد امتدت قبضة طرزان إلى وجهه ، فحولته شيئا آخر ، وفقد الرجل توازنه فهوى من أعلى الصخرة إلى الأرض واختفى عن الأنظاره وقبض طرزان بمثل لمح البصر وقبل أن يفيق القوم من ذهولهم على الرجل الثاني ، فالحقه برفيقه ، ثم أسرع يجري من أعلى الصخرة إلى الأرض التي تحته ، كأنه الغزال الشارد .

مضت دقائق قبل أن يفيق المتوحشون من ذهولهم ، فلما افاقوا كان طرزان قد وصل إلى الأرض وأخذ يعدو نحو الأدغال القريبة التي كان يشاهدها أمامه .. أسرعوا إلى قسيهم وصوبوا سهامهم عليه ، فلم يوفقوا إلى أصابته ، فادركوا أنه قد أفلت من بين أيديهم ، واكتفوا برفيقه (جوناتان) يحتفظون به إلى أن يقرروا مصيره ... فلما احتوته الغابة أسرع إلى قرية الفتاة (ليتا) ليتفق مع أهلها على أنقاذها ، ولكنه ما كاد يشرف على أطرافها حتى اعترضه بعض محاربيها ، وهم يصيحون صيحة الحرب فصاح بهم قائلا :

— اني صديق ولست من الأعداء .. فلم يصدقوا كلامه ، وصوبوا إليه سهامهم ، فاضطر عندئذ إلى أن يبطش بأقرب الناس إليه منهم ، فتوقفوا عن حربه لما شاهدوا قوته وبطشه ، فعاد طرزان يقول :

— اني لست من المتوحشين الذين يستعبدون أبناءكم وإنما انا صديق .. جئت أساعدكم على الانتقام من عدوكم .. فهز زعيمهم رأسه وقال :

— ان احدا لا يستطيع أنقاذنا من أعدائنا الأقوياء .. فتقدم شيخ الزعيم وهمس في أذنه :

— ان هذا الرجل قوي .. وقد يستطيع الدفاع عنا وطلب المساعدة لنا من السماء .. فأجابه الزعيم : ولكنه لا يعرف عاداتنا ، وقد لا يكون

في العسكر القصارم

يعرفك الى
بطلين جديدين

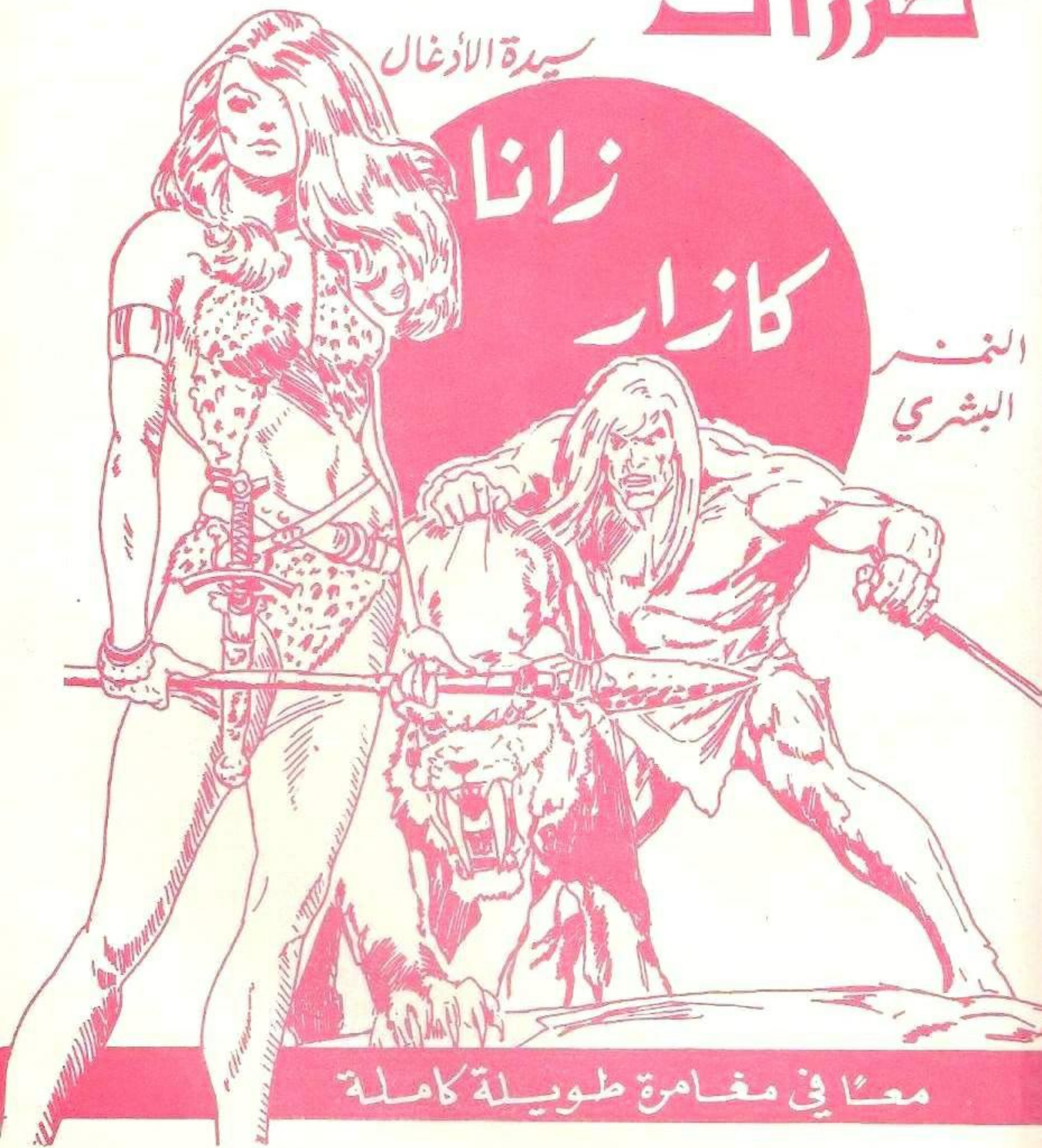
طرزات

سيدة الأذغال

زانا

كانار

المن
البشري



معاً في مغامرة طويلة كاملة

العالمي المصور

سلسلة الخيال

تقدم

مادبا
الكون

قريباً

